

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	13	Galeriensammlungen, Literatur und Datenbanken zur Kunstgeschichte als Quellen epigraphischer Erkenntnisse	107
JURAJ ŠEDIVÝ		BIBIANA POMFYOVÁ – DUŠAN BURAN – ZUZANA ČOVANOVÁ JANOŠÍKOVÁ	
Gegenstand und Ziele epigraphischer Forschung in der Slowakei	19	Museensammlungen und Datenbanken als Quelle von Informationen zu historischen Inschriften	143
JURAJ ŠEDIVÝ		MIROSLAV ŠTEVÍK	
Geschichte epigraphischer Forschungen in umliegenden Ländern und in der Slowakei	25	Denkmal-, Museal- und Galeriensammlungen in Ungarn mit slowakischem Material und ihre Kataloge und Datenbanken	147
Die Anfänge der modernen mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Epigraphik im deutschsprachigen Bereich	25	PÁL LÓVEI	
WALTER KOCH		Archivquellen als Erkenntnisbasis für historische Inschriftenforschung	156
Mittelalterliche und frühneuzeitliche Epigraphik in der Tschechischen Republik	31	MIROSLAV ČOVAN	
JIŘÍ ROHÁČEK		Kampanologische Denkmäler im Kontext der epigraphischen Forschung: Quellen, Literatur, Methodik	165
Geschichte der epigraphischen Forschungen in Ungarn	41	JURAJ GEMBICKÝ	
ZOLTÁN VÁRADY		Grundlegende heraldische und genealogische Literatur zur Deutung epigraphischer Träger	177
Epigraphische Forschungen in der Slowakei	47	FREDERIK FEDERMAYER	
JURAJ ŠEDIVÝ		Architektonische und kunsthistorische Basisterminologie zur Beschreibung von Inschriftenträgern aus der Slowakei	185
Methodik der Beschreibung historischer Inschriften	65	ZDENKA ŠEDIVÁ	
JURAJ ŠEDIVÝ		Deutsche Zusammenfassung	211
Basisterminologie der Epigraphik	65	Abkürzungsverzeichnis	243
JURAJ ŠEDIVÝ		Personenregister	244
Die Feldforschung, ihre Nachbearbeitung und Datenarchivierung	71	Ortsregister	248
JURAJ ŠEDIVÝ		Abbildungsnachweis	250
Das Publizieren und seine Normen	81	Ausgewählte Literatur	254
JURAJ ŠEDIVÝ		Über die Autoren	261
Nomenklatur der epigraphischen Schriften aus der Slowakei	91		
JURAJ ŠEDIVÝ			
Nichtepigraphische Quellen und Sekundärliteratur als Grundlage für die Erforschung epigraphischer Inschriften aus der Slowakei	101		
Informationsquellen des Denkmalschutzamts der Slowakischen Republik als Grundlage für epigraphische Forschungen	101		
HENRIETA ŽAŽOVÁ			